

# **ATIENZA (Guadalajara)**

**JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander \* 2011**



## **HISTORIA**

Territorio celtíbero con el nombre de Thytia, punto resistente a los romanos, donde se han encontrado sus poblados con sus menajes guerreros y que finalmente fueron conquistados por Escipión.

Fueron los árabes los que hicieron de Atienza un lugar importante construyendo una fortificación sobre la roca. En al año 870 la conquistó Alfonso III el Magno volviéndola a reconquistar los moros, la conquista definitiva de Atienza y su castillo es en el año 1085, cuando Alfonso VI tomó Toledo, pero los moros no hacían más que correrías hasta que el rey de Aragón Alfonso I -El Batallador- los venció definitivamente. Era el año 1149 cuando el rey de Castilla Alfonso VII le asigna un gran territorio con ± 130 aldeas que ocupaban un tercio de Guadalajara y parte de Soria, donde habitan cristianos, judíos y moros, reconstruyen el castillo y edifican todo lo que requiere una gran villa castellana.

Hay que mencionar que durante la guerra de Sucesión en el S. XII, Atienza protegió al rey Alfonso VIII siendo un niño de 4 años, de su tío el rey de León -Fernando II- que con su ejército cercó el pueblo para capturarle, entonces el pueblo vistió al niño -futuro rey- como al resto de sus niños y le sacaron del pueblo llevándole a Avila, lo cual recompensó durante su reinado construyendo la tercera muralla, entre otras muchas cosas. Actualmente se sigue celebrando *La Caballada*, fiesta cuyo origen fue este hecho.

Fue a partir del S. XV cuando empezó a declinar esta población.

También destacamos que durante la guerra de la Independencia tuvieron ubicados sus cuarteles el general y político Castaños y el famoso Juan Martín "El Empecinado". La Guerra Civil Española ha dejado pocos restos de las 7 iglesias que tenía Atienza.

Atienza es Conjunto Histórico-Artístico desde el año 1962 y está a 1.200 m. de altitud.

**Castillo de Atienza (Guadalajara)  
06-2011jb**



## **CASTILLO DE ATIENZA**

El castillo, mejor dicho lo que distinguimos, es probablemente de origen pre-romano, siendo usado por los celtíberos y por todos los que siguieron, donde se distingue la torre del homenaje y una puerta de entrada. Apreciamos la *muralla* levantada por los reyes de Castilla. En la torre del castillo estuvo preso Francisco I de Francia, tras la batalla de Pavía. El castillo es de propiedad municipal y está en ruinas, siendo Monumento Nacional desde el año 1913.

## **ARCO DE ARREBATACAPAS**

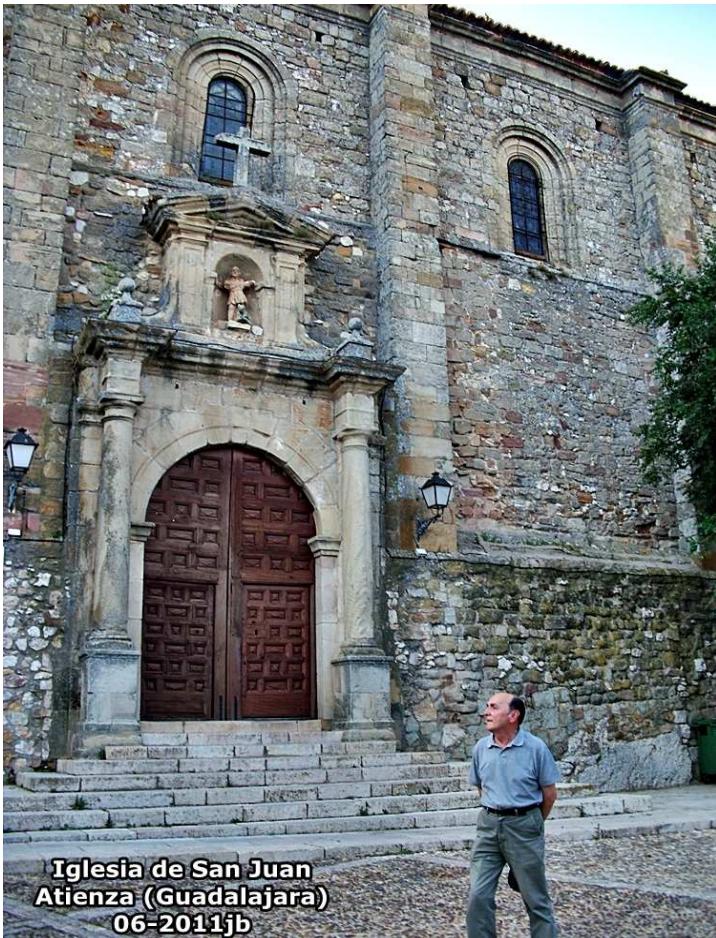
Pertenece a la muralla de Atienza y comunica la Plaza del Trigo con la Plaza de España. Arco muy simbólico y como en esta vida todo tiene su porqué, el nombre del arco se le pusieron porque cuando pasaban por él los jinetes de La Caballada, sus capas volaban y daba la impresión de que se las arrebataban.



## **IGLESIA STA. M<sup>A</sup> DEL REY**

S. XII con portada románica de siete arquivoltas, ábside del S. XII, portadas del S. XIII y las torres, la nave y las bóvedas del S. XVII. Se construyó por solicitud del rey Alfonso I de Aragón -El Batallador- sobre los restos de una mezquita árabe y está ubicada al pie del castillo, siendo hoy el cementerio. Se dice, se cuenta, se rumorea que fue la primera iglesia que se levantó en Atienza.

## IGLESIA DE SAN JUAN



S. XII, renacentista, reconstruida en el S. XVI, está situada en la Plaza del Trigo siendo la parroquia de Atienza, retablo mayor barroco, altar de La Inmaculada del S. XVII. Tiene 3 naves con columnas muy grandes y frescos de Joaquín Soriano.



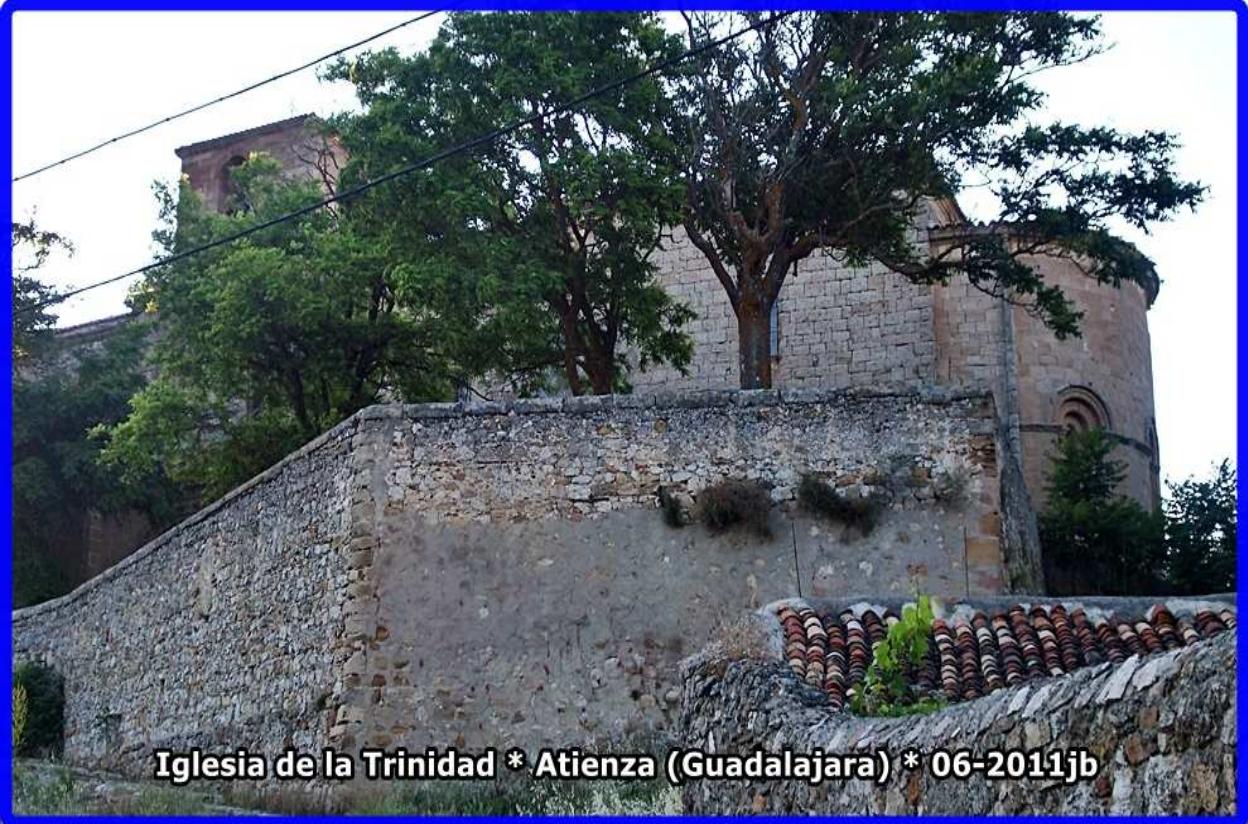
Os menciono una historia verídica que nos ha contado un agradable vecino del pueblo de Atienza, mientras paseábamos por el pueblo.

Las protagonistas: la iglesia de la foto y la actriz Katherine Hepburn.

En los años 1970-1971 se rodó en Atienza la película *Las Troyanas* de Michael Cacoyannis y la actriz principal era, nada más y nada menos, que Katherine Hepburn.

Esta señora tuvo el capricho de comprar la iglesia y las "fuerzas vivas" que gobernaban el pueblo, dieron su consentimiento a tamaña desfachatez. La famosa actriz, una vez terminado el rodaje de la película, volvió a su país, se olvidó de "su nueva casa" y con el tiempo fue cambiando de dueños, hasta hoy. Está habitada, restaurada y creemos que dedicada a pequeño hotel rural.

## IGLESIA DE LA TRINIDAD



Iglesia de la Trinidad \* Atienza (Guadalajara) \* 06-2011jb

Con una nave, coro, esbelta bóveda, ábside románico con elementos mudéjares del S. XII, portada renacentista del S. XVII y tres capillas: la de los Ortegas, la del Cristo de los Cuatro Clavos y la de La Inmaculada. En su interior vemos el *Museo de La Caballada*, dedicado al Arte Sacro y a la Cofradía de La Caballada. Esta iglesia fue construida por voluntad del rey Alfonso VIII.

Plaza del Trigo \* Atienza (Guadalajara) \* 06-2011jb



Lugar emblemático de Atienza donde se celebraba el mercado y donde se encuentra la Iglesia de San Juan y el arco de Arrebatacapas, que comunica con el ayuntamiento y la Plaza de España, porticada y bordeada de casas tradicionales de madera.

## **MUSEO DE SAN GIL**

Ubicado en el ábside de la antigua Iglesia románica de San Gil del S. XII.  
Contiene componentes arqueológicos, minerales y muestras del arte religioso de todas las épocas.

## **MUSEO DE LA IGLESIA DE SAN BARTOLOME**

S. XIII, románica, con puerta de entrada de dos arcos mudéjares y una galería con arcos de medio punto. Se construyó fuera de las murallas hasta que Alfonso VIII construyó la tercera y última muralla. Destacamos el presbiterio con retablo barroco donde vemos el Cristo en la Cruz abrazado por José de Arimatea y viendo la escena San Juan y la Virgen María y la capilla del Cristo de Atienza, barroca de 1703. Se conserva el ábside y la espadaña, siendo restaurada en el S. XVI. Fue la parroquia de Atienza hasta el año 1910 que pasó a la Iglesia de San Juan.

Interesante colección de paleontología y fósiles.

## **PLAZA DE ESPAÑA y AYUNTAMIENTO**



Al final de esta cuesta arriba, está el arco Arrebatacapas y la Plaza del Trigo, enfrente estáis viendo el ayuntamiento del S. XVIII y abajo el guapo grupo Curavacas que está en la Plaza de España, rodeado de edificaciones de diferentes épocas con soportales y una fuente del S. XVIII. No están, todos los que son.

**FIN**